|  |
| :---: |
|  |
| SKWIN |

 $\xrightarrow[(1)]{1-511}$ 12TH FLOOR PATTERN LAYOUT

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\begin{aligned} & \stackrel{\rightharpoonup}{\hat{1}} \\ & \dot{\sim} \\ & \hline \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \stackrel{\sim}{0} \\ & \vdots \\ & \vdots \end{aligned}$ |  |  |  |  |  | \|l| |  |  |  | 虚 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | on maximuxuex |  |  |  | Cice |  | - | Pop |  | an ait | zon ory |  | Riry |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | A-51 |






|  |  |  |  |  |  |  | d |  |  |  |  |  |  |  | $$ |  |  |  | - | \|l| |  |  | $\begin{array}{\|c\|} \hline \end{array}$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | mixa |  |  |  |  | WH/ |  |  | uzzen orf | , |  |  |  |  |  | floor floos | Patre Parte a |  |  |  |  |  |  |  |  | Sums |  |  |  |  | A-512 |


(2) $\underset{\text { (A-512 }}{\text { SCALE }} \underset{\text { 1:100 M. }}{16 T H}$

